

## La salida de Egipto en luces y sombras

**1. Tema:** la historia de Pesaj en una muestra de expresión corporal en teatro negro.

**2. Público destinatario:** 13 años en adelante

**3. Preguntas de comprensión y análisis:**

- ✓ -Observen atentamente el audiovisual y respondan: ¿qué sensaciones les despierta?
- ✓ Observen el video nuevamente y registren todos los contenidos relacionados con el relato de Pesaj que aquí se reproducen.

**4. Sugerencias de implementación:**

- ✓ Les sugerimos “congelar” el cuadro de expresión corporal en cinco o seis imágenes que les resulten significativas. Peguen las imágenes seleccionadas en un ppt, Word o en el formato que deseen, y agreguen debajo de cada una un epígrafe acorde.
- ✓ En pequeños grupos, armen esculturas humanas que representen distintas escenas de Pesaj, o simbolicen valores del jag (libertad, pueblo, esperanza, ley...). Registren fotográficamente las esculturas súbanlas a algún sitio web. Luego, pueden armar una campaña de votación de la escultura humana mejor lograda, invitando a la gente a hacer “like”.